

### Articolazione del corso

Il corso di formazione sarà strutturato in: **4 moduli di 8 ore ciascuno**, organizzati ognuno in due pomeriggi o in una intera giornata.

### **Numero minimo dei partecipanti: 10**

La sede di svolgimento, così come il calendario degli incontri, sarà definito in accordo con i docenti che aderiranno alla proposta.

Ogni incontro sarà costituito da una parte teorico/didattica e una parte esperienziale al fine di approfondire la conoscenza pratica delle quattro tecniche di intervento che compongono le Artiterapie. Nello specifico:

- Arte plastico-figurativa (8 ore)
- Musicoterapia (8 ore),
- Danzamovimentoterapia (8 ore)
- Teatroterapia (8 ore)

Ogni partecipante avrà la facoltà di poter scegliere anche una sola delle quattro artiterapie proposte.

### Quota di iscrizione al corso:

**Costo intero percorso € 300**

**Costo singolo modulo € 80**

La quota è da versare sul conto corrente bancario intestato a Ars vivendi s.r.l.

**Codice IBAN: IT27 T056 9603 2210 0000 3457 X13**

### Modalità di iscrizione:

L'iscrizione si effettua compilando la relativa scheda da inviare a mezzo fax 06 39387091 o da consegnare ad inizio seminario unitamente alla ricevuta del versamento della quota di iscrizione.

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

#### **(dati per la fatturazione)**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_

in via/p.zza \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

P.iva \_\_\_\_\_

tel. +39 \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

#### **iscrizione al corso di formazione**

#### **“Le artiterapie nell’inclusione sociale”**

Intero percorso

Modulo di \_\_\_\_\_

Si autorizza al trattamento dei dati personali per gli adempimenti commessi al corso e per ricevere notizie di nuove iniziative

(D.Leg.196/2003)

Data, \_\_\_\_\_

Firma, \_\_\_\_\_



Ars Vivendi s.r.l.

**Via Dei Gozzadini, 1 00165 Roma**

**C.F. e P.Iva 10279551005**

**info@arsvivendisrl.it**

**www.arsvivendisrl.it**

**cell. 339 7797478 - 338 7732891**



**Corso di formazione in**

**“Le Artiterapie  
nell’inclusione sociale”**

**Workshop esperienziali di:**

***Arte plastico - figurativa,***

***Musicoterapia,***

***Danzamovimento,***

***Teatroterapia***

### Finalità ed obiettivi della proposta

La società Ars Vivendi s.r.l., avendo maturato negli anni una solida esperienza nel settore delle **artiterapie** sotto molteplici aspetti (didattico/formativo e clinico/riabilitativo), propone un corso di formazione pensato per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Il corso vuole essere una risposta alla crescente domanda di sviluppo di competenze, sia teoriche che applicative, indispensabili nei contesti scolastici odierni per far fronte a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale.

Le artiterapie sono infatti tecniche espressive che utilizzano in modo mirato e consapevole le qualità simboliche e di rappresentazione connaturate al linguaggio dell'arte.

Le artiterapie diventano quindi delle strategie artistiche di intervento che consentono: sia di guidare le esperienze gestuali, motorie e sonore di bambini ed adolescenti normodotati in età prescolare e scolare; sia di relazionarsi ed aprire un canale di comunicazione con minori "caratterialmente difficili" o portatori di handicap fisici e mentali.

Attraverso l'arte, nella sua manifestazione di *creatività* corporea, musicale, pittorica e figurativa, sarà possibile costruire spazi laboratoriali *condivisi*, che diventino per gli alunni luogo di scambio e di sperimentazione

di ruoli, relazioni, pensieri, emozioni: il tutto all'interno della cornice protettiva dell' "extra curriculare".

### Contenuti del corso

Di "**Arte plastico-figurativa**" si affronteranno:

-La relazione artistica con l'oggetto interno ed esterno: le teorie e gli orientamenti più significativi (Winnicott, Kramer, Naumburg e Robbins)

-La conoscenza della natura, della fenomenologia e della sintassi del colore

-Gli elementi di analisi della forma

-Le fasi dello sviluppo grafico in rapporto allo sviluppo affettivo e cognitivo

-Le funzioni dell'immagine in arte-terapia: trasformazionale, transazionale, ripartiva, narcisistica, ecc...

Di **Musicoterapia** si affronteranno:

-Le tecniche di conduzione passivo-ricettiva o immaginativo-simbolica e attivo propositiva o corporeo sistemica;

- La valenza denotativa e connotativa dei suoni e le dinamiche comportamentali legate all'ascolto di eventi sonori e musicali;

-La pratica creativa con lo strumentario ORFF dall'esplorazione conoscitiva dello strumento all'improvvisazione dialogica;

Di **Danzamovimentoterapia** si affronteranno:

-Il movimento e i suoi parametri di organizzazione: tempo (durata, tono e ritmo), spazio (orientamento, direzione e postura) ed energia (fluidità, segmentazione, diversità di dosaggio)

-L'uso di parole "madri" e di stimoli creativi propri e facilitanti per sviluppare il movimento creativo

-L'esperienza del muoversi eseguendo un'immagine pensata propria o immagini universali quali mare, sole, pietra, silenzio: un processo per qualificare in senso estetico-espressivo la corporeità ritrovata.

Di **Teatroterapia** si approfondirà l'approccio della Playback Theatre: metodo professionale consistente in una forma originale di improvvisazione teatrale, durante la quale i partecipanti (gente comune) raccontano eventi della propria vita e poi li guardano immediatamente ricreati e offerti in forma e coerenza artistica. Le attività proposte pongono l'attenzione sullo sviluppo dell'espressività, della capacità comunicativa e dell'uso del corpo, attraverso attività di addestramento alla spontaneità e al gioco di ruolo.