

La società **Ars Vivendi s.r.l.**, che gestisce da anni il **Master di I livello in “Le Artiterapie: metodi e tecniche di intervento”**, organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre, ha siglato un accordo con la I.P.T.N (*International Playback Theatre Network*) per istituire su Roma una nuova sede della **Scuola Nazionale di Playback Theatre** (tecnica teatrale di forte impatto educativo-preventivo nel contesto scolastico) e gestire il relativo corso di formazione.

Il percorso di **“Practise in Playback Theatre”** proposto si articola in **4 incontri** programmati nel week end ed un **seminario internazionale**.

Nello specifico:

1° incontro: Tecniche di *Psicodramma*

2° incontro: *Cosa è il Playback theatre*

3° incontro: *I performer in Playback theatre*

4° incontro: *La conduzione di un evento di Playback theatre*

seminario internazionale: con la partecipazione di Veronica Needa e performance dei corsisti aperta al pubblico

Date e sedi del percorso saranno comunicate successivamente

Orari dei singoli seminari:

-sabato 9.00-13.00 / 14.00-18.30

-domenica 9.00-13.00 / 14.00-17.30

Costi e modalità di iscrizione.

Il costo di percorso è di **€ 800**

Il costo del singolo seminario è di **€ 170** comprensivi dei materiali didattici.

Promozione “porta un amico” : sconto del 10% su entrambe le quote.

Modalità di iscrizione:

L’iscrizione si effettua compilando la relativa scheda da inviare a mezzo fax 06 39387091 o da consegnare ad inizio seminario unitamente alla ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuata mediante bonifico bancario intestato a Ars vivendi s.r.l.

Codice IBAN:

IT27 T056 9603 2210 0000 3457 X13

Per il conseguimento del diploma è richiesta la formulazione di una tesina conclusiva su argomento che verrà tempestivamente concordato e la partecipazione alla performance pubblica

ARS VIVENDI SRL
Ars Vivendi s.r.l.

Via Dei Gozzadini, 1 00165 Roma

C.F. e P.Iva 10279551005

info@arsvivendisrl.it

www.arsvivendisrl.it

cell. 339 7797478 - 338 7732891



Corso di diploma in:
“Practise in Playback Theatre”

(monte ore 100 ore)

Docenti:**Luigi Dotti e Isabella Peghin**
con la partecipazione di
Veronica Needa

Il seminario costituisce credito per la scuola italiana di playback theatre e la formazione internazionale (School of Playback Theatre - New Paltz - New York)

IL PLAYBACK THEATRE

Il Playback Theatre è una forma originale di improvvisazione teatrale, in cui la gente racconta eventi reali della propria vita e poi li guarda immediatamente ricreati e offerti in forma e coerenza artistica.

Nel Playback Theatre, attraverso la rappresentazione scenica, la gente riesce ad andare oltre il racconto per riscoprire il significato profondo dell'esperienza umana e condividerla con gli altri.

Il Playback Theatre è uno strumento duttile per facilitare lo sviluppo della spontaneità e dell'espressività, della capacità comunicativa, dell'uso del corpo.

Il Playback Theatre è una risorsa significativa:

- in ambito educativo per attivare spazi di laboratorio con bambini e adolescenti;
- in ambito socio-culturale per sviluppare tematiche di rilevanza esistenziale e sviluppare una più profonda comprensione delle declinazioni individuali e gruppali di un problema o tema condiviso (diversità, sessualità, tossicodipendenza, genitorialità, ecc..)
- in ambito psicoterapeutico, sia come strumento specifico (un piccolo staff di Playback Theatre che lavora con un gruppo di pazienti), sia come ausilio integrativo alle psicoterapie di gruppo (attività di

addestramento alla spontaneità e al gioco di ruolo).

Le parole di **J. Fox** sul **Playback Theatre**: <<Il miglior modo per descrivere il playback theatre a qualcuno che non l'ha mai visto è quello di dipingere un'immagine. Immagina una stanza con in fondo uno spazio dedicato alla scena. Su questa scena sono seduti gli attori, di fronte al pubblico. Sul lato destro sta seduto il musicista, circondato dai suoi strumenti. Sul lato sinistro ci sono due sedie. Su una delle sedie è seduto il conduttore, che avrà la funzione di una specie di maestro di cerimonie. L'altra sedia sarà occupata da un membro del pubblico, che viene volontariamente e racconta un'esperienza personale. Il conduttore pone alcune domande, e quando l'intervista è completa, rivolge la storia agli attori. La musica accompagna il momento di transizione. Quindi gli attori rappresentano la storia usando il mimo, il movimento e parole improvvisate. Il loro obiettivo è di catturare l'essenza della storia del narratore. Dopo un momento di riconoscimento e di ringraziamento, il narratore ritorna nel pubblico e un altro narratore esce per raccontare. Un evento di playback theatre consiste in una serie di storie raccontate dai narratori al pubblico. E' un processo totalmente spontaneo, reso possibile dall'adesione al rituale....>>

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(dati per la fatturazione)

Io sottoscritto _____

nato a _____ Prov _____

il _____ e residente a _____

in via/p.zza _____

C.F. _____

P.iva _____

tel. +39 _____

Email _____

iscrizione al corso formativo di

“ Practise in Playback Theatre” –

seminario n.

Modalità di pagamento: versamento sul conto corrente intestato ad ARS VIVENDI S.R.L.

Si autorizza al trattamento dei dati personali per gli adempimenti commessi al corso e per ricevere notizie di nuove iniziative (D.Leg.196/2003)

Data, _____